

Gruppo Bambini: Età consigliata: dai 7 ai 10 anni.

Orario incontri: ogni sabato dalle ore 10,00 alle ore 12,00

Moderatori: Anna Ingenito, Dott.ssa Filomena Scala,
Dott.ssa Piera Vanacore, Gaspare Giovanni Schiano

I testi saranno selezionati tra le proposte più conosciute della tradizione favolistica nel corso dello svolgimento degli incontri, anche in risposta agli stimoli dei partecipanti. I bambini saranno ammessi esclusivamente previa esibizione di una liberatoria da parte dei genitori.

Gruppo giovani: Età consigliata: dai 17 ai 23 anni.

Orario incontri: ogni sabato dalle ore 16,00 alle ore 17,00

Moderatori: dott. Catello Matrone e dott.ssa Lorenza Sabatina

- ✚ **9 marzo:** Presentazione del progetto - introduzione del testo *Romeo e Giulietta* di Shakespeare e discussione;
- ✚ **16 marzo:** introduzione delle tematiche presenti nel testo *Frankenstein* di Shelley;
- ✚ **23 marzo:** discussione sul testo di Shelley;
- ✚ **30 marzo:** introduzione delle tematiche presenti nel testo *Norwegian Wood* di Murakami;
- ✚ **6 aprile:** discussione sul testo di Murakami;
- ✚ **13 aprile:** introduzione delle tematiche presenti nel testo *Il Grande Gatsby* di Fitzgerald;
- ✚ **27 aprile:** discussione sul testo di Fitzgerald;
- ✚ **4 maggio:** introduzione delle tematiche presenti nel testo *Anima! Farm* di Orwell;
- ✚ **11 maggio:** discussione sul testo di Orwell;
- ✚ **18 maggio:** introduzione delle tematiche presenti nel testo *Reverie* di Golo Zhao;
- ✚ **25 maggio:** discussione sul testo di Golo Zhao;
- ✚ **1 giugno:** incontro di scrittura creativa.

Gruppo adulti

Orario incontri: ogni sabato dalle ore 17,00 alle ore 18,00

Moderatori: dott. Catello Matrone e dott.ssa Lorenza Sabatina

- ✚ **9 marzo:** Presentazione progetto - introduzione del testo *Casa di bambola* di Ibsen;
- ✚ **16 marzo:** introduzione delle tematiche presenti nel testo *Il Profeta* di Gibrán;
- ✚ **23 marzo:** discussione sul testo di Gibrán;
- ✚ **30 marzo:** introduzione delle tematiche presenti nel testo *Il Gattopardo* di Tomasi di Lampedusa;
- ✚ **6 aprile:** discussione sul testo di Tomasi di Lampedusa;
- ✚ **13 aprile:** introduzione delle tematiche presenti nel testo *Di cosa parliamo quando parliamo d'amore* di Carver;
- ✚ **27 aprile:** discussione sul testo di Carver;
- ✚ **4 maggio:** introduzione delle tematiche presenti nel testo *Napoli Milionaria* di De Filippo;
- ✚ **11 maggio:** discussione sul testo di De Filippo;
- ✚ **18 maggio:** introduzione delle tematiche presenti nel testo *Il vecchio e il mare* di Hemingway;
- ✚ **25 maggio:** discussione sul testo di Hemingway;
- ✚ **1 giugno:** incontro di scrittura creativa.